***Prestižní označení Evropské dědictví pro mezinárodní síť Cisterscapes***

*17. dubna 2024*

**Cisterscapes je jednou ze sedmi nových památek nebo pamětihodností, kterým Evropská komise udělila prestižní ocenění v podobě značky Evropské dědictví. Ta je každé dva roky udělována památkám, které symbolizují evropskou historii, hodnoty a ideály.**

[C](https://cisterscapes.eu/en/)isterscapes jsou nadnárodním projektem, který spojuje 17 cisterciáckých klášterních krajin v Německu, Rakousku, Česku, Polsku a Slovinsku. Součástí jsou také klášterní krajiny v České republice – Plasy (s Mariánskou Týnicí), Velehrad, Vyšší Brod a Žďár nad Sázavou.

Mnišský řád cisterciáků byl založený ve francouzském Citeaux v roce 1098. Postupně se rozšířil do celé Evropy. Cisterciáci významně přispívali ke kultuře a technologiím středověké Evropy. Opatství zakládali na principu ekonomické soběstačnosti. Sdílení znalostí a zkušeností jako součást řádového modelu bylo založené na přeshraniční kultuře, společné identitě a vycházelo z jednotné organizační struktury, hospodářství a využívání krajiny. Cisterciácká síť má celoevropský charakter. Významně utvářela evropskou historii, sjednocování a přinesla hodnoty, které jsou zvláště dnes aktuální, jako je udržitelné využívání přírodních zdrojů a ochrana krajiny.

Označení Evropské dědictví doplňuje další významné iniciativy, jako je Seznam světového dědictví UNESCO či evropské kulturní trasy Rady Evropy. Jeho cílem je přispět k poznání společných hodnot, historie a kulturního dědictví v Evropě. Místa, která obdrží označení Evropské dědictví hrají aktivní roli v síťování mezi sebou. Díky podpoře Evropské komise v podobě speciálních výzev mohou držitelé ocenění podávat mezinárodní projekty založené na předávání zkušeností a příkladů dobré praxe na evropské úrovni. Označení Evropské dědictví dnes nese 67 památek po celé Evropě. V České republice bylo značkou oceněno Arcidiecézní muzeum a Přemyslovský hrad v Olomouci, Státní zámek Kynžvart, Osada Baba v Praze a Kolonie Nový dům v Brně (součást nadnárodní Kolonie moderní architektury Werkbundu v Evropě).

Spolu s Cisterscapes obdrželo označení Evropské dědictví dalších šest evropských památek:

[**Klášter sv. Jeronýma z Yuste**](https://www.patrimonionacional.es/en/visita/monastery-san-jeronimo-de-yuste) , Cuacos de Yuste, Španělsko:

Klášter sv. Jeronýma z Yuste se nachází v provincii Cáceres v autonomním společenství Extremadura ve Španělsku. Založil jej řád jeronymitů v roce 1402. V roce 1556 se zde po svém odstoupení usadil císař Svaté říše římské Karel V. a zůstal zde až do své smrti o dva roky později. Pro císaře a jeho dvůr byl postaven palác, který je dnes spolu s okolními zahradami nedílnou součástí areálu.

Činnost nadace Yuste, která v místě sídlí, se zaměřuje na podporu evropských hodnot, jako je demokracie nebo dodržování lidských práv a na vztahy s Iberoamerikou. Nadace spravuje Evropskou cenu Karla V. udělovanou významným evropským představitelům a politikům.

[**Muzeum tajného kostela Našeho Pána v podkroví** (Our Lord in the Attic Museum](https://opsolder.nl/en/museum-our-lord-in-the-attic/)), Amsterdam, Nizozemsko:

Muzeum tajného kostela Našeho Pána v podkroví svědčí o svobodě svědomí a náboženství v Evropě v 17. století, která byla zaručena v několika evropských smlouvách, jež měly ukončit cyklus válek a násilí a položit základy pro svobodnou demokracii v Evropě.

Svoboda myšlení, svědomí a náboženství jsou klíčovými prvky evropského konceptu právního státu, zakotveného v článku 9 Evropské úmluvy o lidských právech. Evropa má dlouhou historii náboženských sporů, což dokazují mnohé příklady skrytých míst bohoslužeb.

[**Královské divadlo Toone**](http://www.toone.be/spip.php?page=choix_lang&lang=fr), Brusel, Belgie:

Královské divadlo Toone se definuje jako místo, kde jsou evropská literatura a historie, vyprávěné populárními příběhy a díly vhodnými pro loutkové divadlo přístupné širokému publiku.

Loutková divadla, v nichž loutky nahradily herce, se stala místy lidové zábavy. Svými satirickými sděleními vytvářela prostor pro svobodu projevu v období útlaku v bývalých Flandrech. Královské divadlo Toone tak předává a udržuje nejen umění marionet, ale také s ním spojenou svobodu projevu.

[**Kalevala – žijící dědictví eposu**](https://kalevalaseura.fi/en/post/the-kalevala-living-epic-heritage/)**:**

Kalevala patří mezi nejvlivnějších eposy 19. století. Vychází z karelské a finské lidové tradice a měl vliv budování finské národní identity. Vydání Kalevaly bylo součástí nadnárodního hnutí národního romantismu, které vedlo k hledání charakteristického bájesloví pro všechny evropské národy.

Dnes je Kalevala zdrojem inspirace pro současnou evropskou kulturu, včetně populárních forem kultury mládeže (metalová hudba, fantasy literatura, tetování). I když je Kalevala vysoce uznávána jako dědictví Finska, ukazuje také vzájemnou proměnlivost a mnohovrstevnatost evropských kultur a identit.

[**Rumunské Athenaeum**](https://www.fge.org.ro/)**,** Bukurešť (Rumunsko):

Rumunské Athenaeum je koncertní síní, sídlem Rumunské filharmonie v Bukurešti. Dnes významnou bukurešťskou památku nechala koncem 19. století postavit společnost Rumunské Athenaeum. Jejím prostřednictvím šířila kulturu různými prostředky. Vedla veřejnou knihovnu, pořádala konference, koncerty vážné hudby, výstavy a další kulturně-umělecké aktivity. Atheneauem bylo součástí modernizačního procesu ve Spojených knížectvích, povýšených v roce 1881 na království, kterým země získala státní nezávislosti na Osmanské říši na konci rusko-turecké války (1877–1878). Athenaeum pořádá veřejné přednášky laureátů Nobelovy ceny, renomovaných spisovatelů a odborníků z celé Evropy, kteří zdůrazňují demokracii a evropské hodnoty a propagují kulturu a vědu.

[**Sant’Anna di Stazzema**](http:// https:/www.santannadistazzema.org/), Stazzema (Itálie):

Sant'Anna di Stazzema je památné místo. Jedná se o malou vesnici ve vnitrozemí toskánských Apenin, která se 12. srpna 1944 stala svědkem jednoho z nejdramatičtějších krveprolití na civilistech během druhé světové války, kdy více než 500 lidí, včetně 130 dětí, bylo zavražděno divizí SS. Tato tragická událost se každoročně pietně připomíná. V současné době se na místě nachází Národní park míru založený v roce 2000 s cílem udržovat památku a vychovávat nové generace k hodnotám demokracie, spravedlnosti a respektu mezi lidmi a národy

[Závěrečná zpráva odborné komise pro označení Evropské dědictví k udělení značky](https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/b88c851a-eb28-11ee-bf53-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-313419355) (vydáno pouze v anglickém jazyce).

**Kontakt:** Tomáš Řepa, referát zahraničních vztahů, T 724 663 614, [repa.tomas@npu.cz](mailto:repa.tomas@npu.cz)

**Národní památkový ústav** patří k nejvýznamnějším paměťovým institucím v České republice a je zároveň největší příspěvkovou organizací Ministerstva kultury ČR. Současnými zákony, zejména zákonem památkovým, je mu svěřena řada odborných úkolů týkajících se státní památkové péče. Poskytuje např. odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, metodicky působí na sjednocení přístupů při záchraně a rozvíjení hodnot památkového fondu na území ČR, jehož soupis také vede. Aktivně zasahuje do procesu prohlašování jednotlivých předmětů, objektů a území kulturními památkami a zajišťuje v rámci svých možností jejich dokumentaci. Pro výkon odborné složky památkové péče disponuje sítí 14 územních odborných pracovišť se sídlem v každém kraji. Jako vědecká a výzkumná organizace se Národní památkový ústav podílí na mnoha projektech, plní výzkumné úkoly, poskytuje odborné vzdělávání v oblasti památkové péče a ročně vydává desítky publikací. Vedle toho spravuje více než sto nemovitých památek v majetku státu, z nichž většina je [přístupná](http://www.npu.cz/pro-navstevniky/) veřejnosti.